

COMMUNICATION NON-VERBALE AUTOCHTONE

Gestes de la main
Il y a généralement peu de gestes dans les conversations.

Les conteurs ou les Aînés utilisent souvent des gestes plus grands et plus éloquents.

Ton de la voix
Le langage est relativement restreint et comporte une gamme de tons et de volumes calmes, ce qui est considéré essentiel pour l'adulte.

Parler rapidement et bruyamment est désapprouvé.

Les Autochtones parlent souvent de quelque chose de très significatif et important pour eux sans passion pour ne pas imposer leur énergie ou leurs émotions aux autres.

Mouvements corporels
Complimenter une personne en levant les mains, paumes tournées vers elle, en les secouant légèrement.

Les applaudissements étaient rarement entendus et peu courants, mais ils sont maintenant plus acceptés socialement.

Pointer quelqu'un avec la bouche ou les yeux ou lieu d'utiliser les doigts.

S'ils veulent vraiment pointer avec insistance, ils hochent la tête et le menton vers une direction particulière.

Se retourner contre quelqu'un ou ne pas le reconnaître est clairement une insulte.

Apparence
La tenue vestimentaire est souvent décontractée.

Le fait de « trop s'habiller » peut donner l'impression de se considérer comme supérieur aux autres.

L'habillement est un élément très important de leur culture.

Le vêtement est un élément essentiel des cérémonies culturelles et religieuses.

Direct/indirect
Le caractère indirect est généralement préférable.

Cela donne la possibilité de refuser une demande sans dire non directement.

Les Aînés ayant un statut élevé peuvent être très directs avec les plus jeunes.

Une fausse accusation n'entraînera tout simplement aucune réponse.

Accueil et contact
Le toucher est généralement réservé aux amis et aux intimes.

De nombreux Autochtones ont adopté la coutume européenne/américaine de la poignée de main.

La poignée de main est légère et rapide.

Distance typique
Se tenir côte à côte est plus confortable que de se tenir face à face, en particulier pour les conversations à deux.

S'ils interagissent avec des non-Autochtones, ils préfèrent une distance plus grande, généralement plus d'une longueur de bras.

Contact visuel
Le contact visuel direct est considéré comme impoli, sauf s'il s'agit de raconter une histoire ou d'être en contact avec un Aîné ou une personne très respectée.

Le regard de l'auditeur et de l'orateur reste souvent autour du front, de la bouche, de l'oreille ou de la gorge.

Tour de parole et temps de pause
Dans des situations formelles de prise de parole en groupe, toutes les personnes présentes parlent à tour de rôle..

Personne ne prend la parole tant que l'orateur précédent n'a pas terminé et que quelques instants de silence ne sont pas écoulés.

Si vous parlez trop vite, on pensera que vous êtes une personne qui ne réfléchit pas avant de parler.

Cela peut aussi être un manque de respect pour la personne qui a parlé avant vous.

Interrompre un orateur est une impolitesse impensable.

Si un Aîné est interrompu, la personne qui l'a interrompu subira une conséquence sociale.

Lorsqu'ils interagissent avec d'autres cultures, le temps de pause peut être plus court et ils peuvent parfois être brusques pour pouvoir participer à la conversation.

Information générale
Les Autochtones sont généralement silencieux, car, dans leur culture, la communication se fait principalement de manière non verbale.